

FILIAS E IRMÁS

RESUMO

A comunicación xirará arredor da idea de como as fotografías atopadas serven de punto de partida creativo para a arte. A busca, o achado, o azar, a curiosidade, o misterio e a conexión como elementos xeradores de inspiración.

BIOGRAFÍA

Susana Blasco é deseñadora gráfica, ilustradora, collaxista. Todo o seu traballo, tanto gráfico como artístico, destila unha forte carga simbólica, onde o eixo central é o concepto. Cada traballo é unha escusa para experimentar, mesturar, axitar e recrearse no xogo, o humor e as dobres lecturas. Os seus clientes, desde grandes institucións a pequenos encargos, están especialmente enfocados ao ámbito cultural, abordando cada proxecto desde unha perspectiva conceptual e intentando abrir leitos entre a linguaxe do deseño e unha sensibilidade máis artística, facendo fincapé no proceso de creación, a experimentación e na xeración de ideas a través da mestura, os cruces, as unións inesperadas e as combinacións imposibles. Nos proxectos máis persoais está especialmente interesada na exploración da memoria, o tempo, o pasado, as lembranzas, o esquecemento e a muller, utilizando moi frecuentemente como material de partida fotografías antigas que rescata en feiras e pequenos obxectos atopados. Sinte tamén unha especial conexión coa xeometría, a fragmentación, a repetición, a orde compulsiva e unha gama cromática específica arredor do branco e o ocre.

Susana Blasco conta con case 20 anos de experiencia como deseñadora gráfica. Estudou dúas carreiras (Publicidade e Estudos Empresariais) que complementou con cursos de arte e deseño. Traballou durante máis de 10 anos en distintos estudos e axencias de publicidade de Zaragoza como deseñadora gráfica e directora de arte. En 2007 constitúe o seu propio estudo gráfico e recibe unha bolsa DPZ para ampliar os seus estudos no estranxeiro. En 2008 traslada a súa residencia a Londres onde permaneceu ata 2011, alternando o traballo como freelance e os estudos de varios cursos monográficos na prestixiosa Central Saint Martins Colleges of Art and Design. Tras vivir brevemente en varias cidades, desde fai 6 anos reside en Bilbao onde fixou o seu obradoiro e residencia. O seu traballo, tanto gráfico como artístico, foi apuntado en medios especializados e formou parte de numerosas exposicións individuais e colectivas nos Ánxeles, Miami, Lisboa e por todo o territorio nacional. En 2017 recibe un Premio Gráfica polas súas achegas á técnica do collage. Na actualidade segue a compaxinar o seu traballo como deseñadora coa súa faceta artística que segue a evolucionar. Ademais imparte workshops e conferencias.

www.susanablasco.com

RESUMEN

La comunicación girará alrededor de la idea de cómo las fotografías encontradas sirven de punto de partida creativo para el arte. La búsqueda, el hallazgo, el azar, la curiosidad, el misterio y la conexión como elementos generadores de inspiración.

BIOGRAFÍA

Susana Blasco es diseñadora gráfica, ilustradora y collagista. Todo su trabajo, tanto gráfico como artístico, destila una fuerte carga simbólica, donde el eje central es el concepto. Cada trabajo es una excusa para experimentar, mezclar, agitar y recrearse en el juego, el humor y las dobles lecturas. Sus clientes, desde grandes instituciones a pequeños encargos, están especialmente enfocados al ámbito cultural, abordando cada proyecto desde una perspectiva conceptual e intentando abrir cauces entre el lenguaje del diseño y una sensibilidad más artística, haciendo especial hincapié en el proceso de creación, la experimentación y en la generación de ideas a través de la mezcla, los cruces, las uniones inesperadas y las combinaciones imposibles. En los proyectos más personales está especialmente interesada en la exploración de la memoria, el tiempo, el pasado, los recuerdos, el olvido y la mujer, utilizando muy frecuentemente como material de partida fotografías antiguas que rescata de mercadillos y pequeños objetos encontrados. Siente también una especial conexión con la geometría, la fragmentación, la repetición, el orden compulsivo y una gama cromática específica alrededor del blanco y el ocre.

Susana Blasco cuenta con casi 20 años de experiencia como diseñadora gráfica. Estudió dos carreras (Publicidad y Estudios Empresariales) que complementó con cursos de arte y diseño. Trabajó durante más de 10 años en distintos estudios y agencias de publicidad de Zaragoza como diseñadora gráfica y directora de arte. En 2007 constituye su propio estudio gráfico y recibe una beca DPZ para ampliar sus estudios artísticos en el extranjero. En 2008 traslada su residencia a Londres donde permaneció hasta 2011, alternando el trabajo como freelance y los estudios de varios cursos monográficos en la prestigiosa Central Saint Martins College of Art and Design. Tras vivir brevemente en varias ciudades, desde hace 6 años reside en Bilbao donde ha fijado su taller y residencia. Su trabajo, tanto gráfico como artístico, ha sido reseñado en medios especializados y ha formado parte de numerosas exposiciones individuales y colectivas en Los Ángeles, Miami, Lisboa y por todo el territorio nacional. En 2017 recibe un Premio Gràffica por sus aportaciones a la técnica del collage. En la actualidad sigue compaginando su trabajo como diseñadora e ilustradora con su faceta artística que sigue evolucionando. Además imparte workshops y conferencias.

www.susanablasco.com