

XENEALOXÍA MURAL. INVESTIGACIÓN E PRÁCTICA PICTÓRICA NO ESPAZO PÚBLICO

RESUMO

A charla/encontro centrarase na miña experiencia no campo do muralismo no espazo público. Desde hai máis de dez anos, o meu traballo aborda a teatralidade da vida cotiá e cuestiona a representación do subconsciente colectivo, intentando afastarse do aspecto puramente nostálxico. Na posta en escena destas imaxes (comúns e intemporais) trato de reconstruír un pasado recente que pouco a pouco vai esvaecéndose da nosa memoria, enlazando cuestións xenealóxicas persoais cunha experiencia colectiva compartida.

O encadre é tratado como unha escenografía, poboada de actores anónimos que interpretan fronte ás cortinas dun teatro imaxinario. A miúdo, estes actores proveñen de documentos que herdei ou son froito dunha ardua selección en diversos arquivos.

Con estas obras quero poñer de relevo a complexidade das nosas orixes, concentrándome no misterio das cousas sinxelas. Intereses e inquietudes que van moi ligados ás miñas raíces suecas, fonte constante de inspiración.

No uso contemporáneo de evidencias e pegadas documentais, brinda unha nova dimensión e vida a imaxe. Gústame interpretalo coma un galano... e, deste mesmo modo, compartilo co espectador.

BIOGRAFÍA

Miquel Wert (Barcelona, 1982) licenciado en Belas Artes pola Facultade de Belas Artes da Universidade de Barcelona, é artista e profesor asociado do Departamento de Artes e Conservación-Restauration da mesma universidade.

Wert, que combina a súa actividade docente coa actividade artística de estudo e a realización de murais de gran formato, realizou preto dun centenar de exposicións individuais e colectivas en galerías, centros, institucións e feiras de ámbito nacional e internacional desde o ano 2000.

A súa obra está presente nas coleccións privadas de máis dunha ducia de países e coleccións públicas como as da 'Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi', 'JISER Reflexions Mediterrànies', 'Cervezas Ambar', 'Sogaris', 'Vermut Miró', 'Município do Fundão', 'Municipio de Viseu', 'Ayuntamiento de Tudela', 'Ayuntamiento de Can Picafort', 'Ayuntamiento de Mas de Barberans', 'Cooperativa Obrera Tarraconense', ou o 'Fondo de Patrimonio de la Universidad de Barcelona'. As súas obras murais pódense ver en países como Francia, Austria, Portugal, Túnez y España.

Foi galardoado entre outros premios co 1º Premio no 'LIV Certamen Internacional de Debuxo Ynglada-Guillot', e cunha Mención de Honra á 'Stipendutstilling' organizada pola 'Galleri Ramfjord' de Oslo (Noruega).

Tamén recibiu varias bolsas de produción, realizado residencias en centros e institucións do ámbito nacional e internacional, entre as que destacan as do 'Cercle Artístic de Sant Lluç', 'Torrearte' e 'JISER Reflexiones Mediterráneas'.

Impartiu conferencias, talleres e seminarios na 'Escola d'Art i Disseny a Tarragona', 'Centre d'Art Maristany', 'B-Murals | Centre d'Art Urbà', 'La Destil·leria | Espai Cultural', 'Instituto Josep Mestres i Busquets' entre outros.

A súa obra pictórica está representada e expone regularmente na 'Galerie Art du Temps' y 'Green Flowers Art Gallery' en Francia, la 'Galeria Anquin's' en España e a 'Galerie Friedmann-Hahn' en Berlín (Alemania).

www.miquelwert.com

GENEALOGÍA MURAL. INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA PICTÓRICA EN EL ESPACIO PÚBLICO

RESUMEN

La charla/encuentro se centrará en mi experiencia en el campo del muralismo en el espacio público. Desde hace más de diez años, mi trabajo aborda la teatralidad de la vida cotidiana y cuestiona la representación del subconsciente colectivo, intentando alejarse del aspecto puramente nostálgico.

En la puesta en escena de estas imágenes (comunes e intemporales) trato de reconstruir un pasado reciente que poco a poco va desvaneciéndose de nuestra memoria, enlazando cuestiones genealógicas personales con una experiencia colectiva compartida.

El encuadre es tratado como una escenografía, poblada de actores anónimos que interpretan frente a las cortinas de un teatro imaginario. A menudo, estos actores provienen de documentos que he heredado o son fruto de una ardua selección en diversos archivos.

Con estas obras quiero poner de relieve la complejidad de nuestros orígenes, concentrándome en el misterio de las cosas sencillas. Intereses e inquietudes que van muy ligados a mis raíces suecas, fuente constante de inspiración.

El uso contemporáneo de evidencias y rastros documentales, brinda una nueva dimensión y vida a la imagen. Me gusta interpretarlo como un regalo... y, de este mismo modo, compartirlo con el espectador.

BIOGRAFÍA

Miquel Wert (Barcelona, 1982) licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, es artista y profesor asociado del Departamento de Artes y Conservación-Restauración de la misma universidad.

Wert, que combina su actividad docente con la actividad artística de estudio y la realización de murales de gran formato, ha realizado cerca de un centenar de exposiciones individuales y colectivas en galerías, centros, instituciones y ferias de arte del ámbito nacional e internacional desde el año 2000.

Su obra está presente en colecciones privadas de más de una decena de países, y colecciones públicas como las de la 'Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi', 'JISER Reflexions Mediterrànies', 'Cervezas Ambar', 'Sogaris', 'Vermut Miró', 'Município do Fundão', 'Municipio de Viseu', 'Ayuntamiento de Tudela', Ayuntamiento de Can Picafort', Ayuntamiento de Mas de Barberans', 'Cooperativa Obrera Tarraconense', o el 'Fondo de Patrimonio de la Universidad de Barcelona'. Sus obras murales se pueden ver en países como Francia, Austria, Portugal, Túnez y España.

Ha sido galardonado entre otros premios con el 1º Premio en el 'LIV Certamen Internacional de Dibujo Ynglada-Guillot', y con una Mención de Honor a la 'Stipendutstilling' organizada por la 'Galleri Ramfjord' de Oslo (Noruega).

También ha recibido varias becas de producción, realizado residencias en centros e instituciones del ámbito nacional e internacional, entre las que destacan las del 'Cercle Artístic de Sant Lluç', 'Torrearte' y 'JISER Reflexiones Mediterráneas'.

Ha impartido conferencias, talleres y seminarios en la 'Escola d'Art i Disseny a Tarragona', 'Centre d'Art Maristany', 'B-Murals | Centre d'Art Urbà', 'La Destil·leria | Espai Cultural', 'Instituto Josep Mestres i Busquets' entre otros.

Su obra pictórica está representada y expone regularmente en la 'Galerie Art du Temps' y 'Green Flowers Art Gallery' en Francia, la 'Galeria Anquin's' en España y la 'Galerie Friedmann-Hahn' en Berlín (Alemania).

www.miquelwert.com