

CAROLINA GARCÍA BORRAZÁS

ARQUIVO DA EMIGRACIÓN GALEGA DO CONSELLO DA CULTURA GALEGA

O ARQUIVO DA EMIGRACIÓN GALEGA E A MEMORIA COLECTIVA: OS ARQUIVOS FAMILIARES COMO FONTE DE INFORMACIÓN E ANÁLISE DO FENÓMENO MIGRATORIO

RESUMO

Un dos obxectivos principais do Arquivo da Emigración Galega é o de recuperar, salvagardar e difundir o patrimonio documental, gráfico e inmaterial que contribúe a manter viva a memoria da emigración galega.

No estudo dos movementos migratorios os arquivos persoais e familiares posúen un valor indiscutible, axudando a ilustrar e comprender os factores causais que levaron a milleiros de galegos e galegas a tomar a iniciativa de marchar fóra da súa terra, a súa integración nas sociedades de acollida e o imperante desexo de retorno a Galicia.

Mediante o *Proxecto de recuperación documental e fotográfica da emigración galega* o AEG pretende achegar unha perspectiva máis integradora da historia da emigración galega, creando un espazo permanente e dinámico que contribúe ao avance do coñecemento e posta en valor das coleccións de particulares como fonte de información e análise da realidade social pasada e presente.

BIOGRAFÍA

Carolina García Borrazás (Caracas, 1967). Técnico superior de xestión documental do Arquivo da Emigración Galega do Consello da Cultura Galega. Licenciada en Ciencias da Educación pola Universidade de Santiago de Compostela, onde realizou os cursos de doutoramento dentro do programa: A Investigación Social: Fontes e Métodos, baixo a responsabilidade do Departamento de Socioloxía e Ciencia Política e da Administración (USC). Máster en Estudos Migratorios e Análise Demográfica (USC-Consello da Cultura Galega). Impartiu docencia centrada en Política Social, Emigración de retorno e Terceira Idade, na Titulación Propia da USC: Graduado Superior en Xerontoloxía. Docente en varias edicións do Máster Educación, Xénero e Igualdade (CIFEX-USC). Unha de sus liñas de interés céntrase no estudo da emigración galega durante a construción da Canle de Panamá, sendo coautora do libro *Galicia en Panamá: historia de una emigración* (2011).

EL ARQUIVO DA EMIGRACIÓN GALEGA Y LA MEMORIA COLECTIVA: LOS ARCHIVOS FAMILIARES COMO FUENTE DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DEL FENÓMENO MIGRATORIO

RESUMEN

Uno de los objetivos principales del *Arquivo da Emigración Galega* es el de recuperar, salvaguardar y difundir el patrimonio documental, gráfico e inmaterial que contribuye a mantener viva la memoria de la emigración gallega.

En el estudio de los movimientos migratorios los archivos personales y familiares poseen un valor indiscutible, ayudando a ilustrar y comprender los factores causales que llevaron a miles de gallegos

y gallegas a tomar la iniciativa de marchar fuera de su tierra, su integración en las sociedades de acogida y el imperante deseo de retorno a Galicia.

Mediante el *Proyecto de recuperación documental y fotográfica de la emigración gallega* el AEG pretende ofrecer una perspectiva más integradora de la historia de la emigración gallega, creando un espacio permanente y dinámico que contribuye al avance del conocimiento y puesta en valor de las colecciones de particulares como fuente de información y análisis de la realidad social pasada y presente.

BIOGRAFÍA

Carolina Borrazás (Caracas, 1967). Técnico superior de gestión documental del Arquivo da Emigración Galega del Consello da Cultura Galega. Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Santiago de Compostela, donde realizó los cursos de doctorado dentro del programa: La Investigación Social: Fuentes y Métodos, bajo la responsabilidad del Departamento de Sociología y Ciencia Política y de la Administración (USC). Máster en Estudios Migratorios y Análisis Demográfico (USC-Consello da Cultura Galega). Impartió docencia centrada en Política Social, Emigración de retorno y Tercera Edad, en la Titulación Propia de la USC: Graduado Superior de Xerontoloxía. Docente en varias ediciones del Máster Educación, Xénero e Igualdad (CIFES-USC). Una de sus líneas de interés se centra en el estudio de la emigración gallega durante la construcción del Canal de Panamá, siendo coautora del libro *Galicia en Panamá: historia de una emigración* (2011).