

PEDRO LÓPEZ GÓMEZ

CATEDRÁTICO DE BIBLIOTECONOMÍA E DOCUMENTACIÓN DA UNIVERSIDADE DA CORUÑA.
PRESIDENTE DA FUNDACIÓN OLGA GALLEGO (GALICIA)

ELEMENTOS PARA UNHA CRÓNICA FAMILIAR

RESUMO

Trátase neste traballo da utilización dos documentos familiares para a elaboración dunha crónica, neste caso sobre a figura de Jesús López Martínez, o meu pai, médico do servizo sanitario colonial en Guinea. Ao abordar este tipo de investigación, é necesario considerar a organización e descrición previa dos documentos, e reflexionar sobre a elección do tema, título, método e estrutura que se lles vai dar. Compléméntase a crónica coas lembranzas e evocacións persoais dos seus fillos, o que pon en cuestión as trampas da memoria, sempre parcial e cambiante. Ao tratar sobre Guinea na etapa franquista, é ineludible tocar temas como o racismo, e a utilización da sanidade e a relixión por parte da metrópole como xustificación da súa acción colonizadora. A contextualización resulta imprescindible para calquera traballo de carácter histórico con base documental, como é o caso.

BIOGRAFÍA

Catedrático de Biblioteconomía e Documentación da Universidade da Coruña. É licenciado en Filosofía e Letras pola Universidade Complutense, onde se doutorou en Xeografía e Historia; documentalista pola Escuela Nacional de Documentalistas (Madrid) e técnico de Empresas Turísticas pola Escola de Madrid. Bolseiro da Bentley Historical Library, Ann Arbor (Michigan) e do Stage Technique International d'Archives (Paris).

Pertence ao Corpo Facultativo de Arqueiros desde 1974, e foi director do Arquivo Histórico Provincial de Pontevedra, do Arquivo do Reino de Galicia (A Coruña) e do Arquivo da Coroa de Aragón (Barcelona). Impulsou accións colaborativas, como a creación de Anabad Galicia, e preside na actualidade a Fundación Olga Gallego. Tamén é vocal do Consello de Arquivos da Xunta de Galicia e da Comisión de Valoración de Documentos Administrativos da UDC.

Ten numerosas publicacións sobre Arquivística e Historia, entre as que destacan *El Archivo General de Centro América (Ciudad de Guatemala). Informe* (1991), *La Real Audiencia y el Archivo del Reino de Galicia* (1996), *José Cornide, el coruñés ilustrado* (1997), *La Expedición Iglesias al Amazonas* (2001), *El documento de archivo. Un estudio* (2007), *el Rapto (sic) de los luteranos que quemaron en Valladolid en ... 1559 años. El manuscrito del magistral de Astorga y su contexto* (2016). Y o último, *La investigación en el ARG en el siglo XX* (2018, 2 versións, galega e castelá).

RESUMEN

Se trata en este trabajo de la utilización de los documentos familiares para la elaboración de una crónica, en este caso sobre la figura de Jesús López Martínez, mi padre, médico del servicio sanitario colonial en Guinea. Al abordar este tipo de investigación, es necesario considerar la organización y descripción previa de los documentos, y reflexionar sobre elección del tema, título, método y estructura que se les va a dar. Se complementa la crónica con los recuerdos y evocaciones personales de sus hijos, lo que pone en cuestión las trampas de la memoria, siempre parcial y cambiante. Al tratar sobre Guinea en la etapa franquista, es ineludible tocar temas como el racismo, y la utilización de la sanidad y la religión por parte de la metrópoli como justificación de su acción colonizadora. La contextualización resulta imprescindible para cualquier trabajo de carácter histórico con base documental, como es el caso.

BIOGRAFÍA

Catedrático de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de A Coruña. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense, donde se doctoró en Geografía e Historia; documentalista por la Escuela Nacional de Documentalistas (Madrid) y técnico de Empresas Turísticas por la Escuela de Madrid. Ha sido becario de la Bentley Historical Library, Ann Arbor (Michigan) y del Stage Technique International d'Archives (Paris).

Pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros desde 1974, y ha sido director del Archivo Histórico Provincial de Pontevedra, del Archivo del Reino de Galicia (A Coruña) y del Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona). Ha impulsado acciones colaborativas, como la creación de Anabad Galicia, y preside en la actualidad la Fundación Olga Gallego. También es vocal de la Comisión de Valoración de Documentos Administrativos de la UDC.

Tiene numerosas publicaciones sobre Archivística e Historia, entre las que destacan *El Archivo General de Centro América (Ciudad de Guatemala). Informe* (1991), *La Real Audiencia y el Archivo del Reino de Galicia* (1996, 2 v.), *José Cornide, el coruñés ilustrado* (1997), *La Expedición Iglesias al Amazonas* (2001), *El documento de archivo. Un estudio* (2007), *el Rapto (sic) de los luteranos que quemaron en Valladolid en ... 1559 años. El manuscrito del magistral de Astorga y su contexto* (2016). Y el último, *La investigación en el ARG en el siglo XX* (2018, 2 versiones, gallega y castellana).